casabella

rivista di urbanistica architettura e disegno industriale fondata nel 1928

il prezzo di un numero della rivista è di 1.400 lire
per l'estero di 2.000 lire
il prezzo dell'abbonamento a 12 numeri è di 14.000 lire
per l'estero di 20.000 lire
per gli studenti italiani:
il prezzo dell'abbonamento a 12 numeri è di 11.000 lire
a 18 numeri è di 14.000 lire
(comunicare il numero di matricola)
conto corrente postale 3|2078
intestato a « Casabella »
i prezzi sono comprensivi dell'IVA

diffusione, abbonamenti e vendite
Annamaria Castelli

direzione, redazione, amministrazione
20090 Segrate (Milano)
via Marconi 17
telefono 2131851

pubblicità
Casabella
20090 Segrate (Milano)
via Marconi 17
telefono 2131851

promozione e pubbliche relazioni
PMP S.p.A.
20124 Milano, viale Ferdinando di Savoia 2, telefoni 653439 | 661054 | 667640

stampa
Arti grafiche Meroni, Lissone

distribuzione
A. & G. Marco
20126 Milano, via Fortezza 27
telefono 2526

editore
G. Milani sas - Segrate
di Edoardo Gilardi

© 1928

autorizzazione numero 3108
26 giugno 1953 tribunale di Milano
rivista mensile, numero 7
luglio 1973
spedizione in abbonamento postale
gruppo III | 70

direzione
Alessandro Mendini, direttore responsabile

redazione
Giovanni K. Koenig, consulente
Enrico D. Bona, caporedattore
Carlo Guenzi, centro studi
Luciano M. Boschini, grafica
Franco Raggi
Piero Sartogo

segreteria
A. Myriam Tosoni, segretaria di redazione

n. 379 | luglio 1973
anno XXXVII

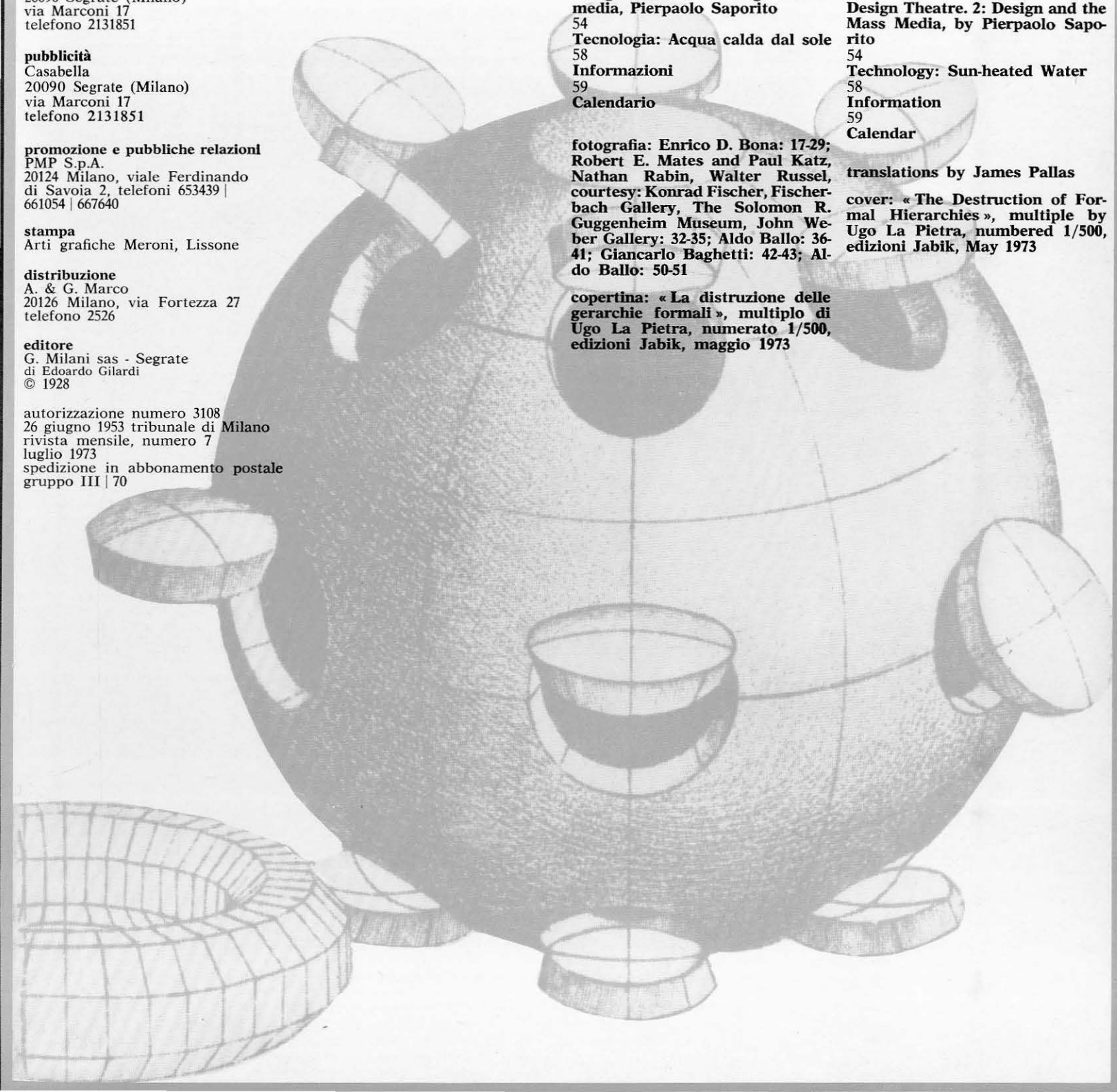
No. 379 | July 1973
37th year

2
Notizie e commenti
17
Le quantità dell'architettura, E. D. B. Municipio di Rozzano, di Virgilio Vercelloni
30
Una ecologia non disastrosa, Paolo Schmidt
32
Robert Ryman, Germano Celant
36
Anonima Design
42
Nagasawa 72
44
Global Tools - Documenti. 2
49
Industrial Design produzione, a cura di Daniela Puppa
52
Design Theatre. 2: Design e mass media, Pierpaolo Saporito
54
Tecnologia: Acqua calda dal sole
58
Informazioni
59
Calendario

2
News and Comments
17
Quantity in Architecture, by E. D. B. Rozzano Townhall by Virgilio Vercelloni
30
A Non-disastrous Ecology, by Paolo Schmidt
32
Robert Ryman, by Germano Celant
36
Anonima Design
42
Nagasawa 72
44
Global Tools - Documents. 2
49
Industrial Design Production, edited by Daniela Puppa
52
Design Theatre. 2: Design and the Mass Media, by Pierpaolo Saporito
54
Technology: Sun-heated Water
58
Information
59
Calendar

fotografia: Enrico D. Bona: 17-29; Robert E. Mates and Paul Katz, Nathan Rabin, Walter Russel, courtesy: Konrad Fischer, Fischerbach Gallery, The Solomon R. Guggenheim Museum, John Weber Gallery: 32-35; Aldo Ballo: 36-41; Giancarlo Baghetti: 42-43; Aldo Ballo: 50-51

copertina: « La distruzione delle gerarchie formali », multiplo di Ugo La Pietra, numerato 1/500, edizioni Jabik, maggio 1973

translations by James Pallas

cover: « The Destruction of Formal Hierarchies », multiple by Ugo La Pietra, numbered 1/500, edizioni Jabik, May 1973